TEAC®

STEREO KASSETTEN DECKS

© Arc

Audio Products

dem TEAC-Programm

Z-5000 dbx 3head

• Direktantrieb durch Tonwellenmotor • Dreikopf-System • dbx, Dolby B & C-NR • Manuelle Einstellung der Vormagnetisierung, Entzerrung und des Pegels • Massives Druckguß-Chassis • Electroload-Tonkopfträger-Steuerung • Direktgekoppelter Wiedergabe-Verstärker/Entzerrer • Echtzeit-Bandzählwerk • Spitzenwert-Aussteuerungsanzeige durch 15 Segment-Leuchtbalken • Speicherbare Wiederhol-, Wiedergabe- und Stop-Funktion • Computergesteuerter CPS-Programmsuchlauf • Aufnahmesperre mit autom. Pausengeber • Schaltuhrgesteuerte Aufnahme- und Wiedergabemöglichkeit • Serienmäßige Fernbedienung.

• Gleichlaufschwankungen: 0,025 % • Frequenzgang: 25 – 21 000 Hz (b. Reineisenband) • Signal-Rauschspannungsabstand: 60 dB (92 dB m. dbx) • Abmessungen (B x H x T): 432 x 137 x 350 mm • Gewicht: 10 kg.

V-900X dbx 3head CA

• Dreikopf-System • CA-Aufnahme- und Wiedergabekopf aus amorphem Kobalt • Direktantrieb durch Tonwellenmotor • dbx, Dolby B & C-NR • Autom. Einmeßsystem • Mehrfunktions-Digitalzählwerk • Ein- und Ausblend-Automatik • Computergesteuerter CPS-Programmsuchlauf • Speicherbare Wiederholfunktion • Suchlauf mit Titelanspielung (INTRO CHECK) • Autom. Hinterbandkontrolle • Aufnahmesperre mit autom. Pausengeber • Autom. Bandsortenumschaltung • Zweifarbige Spitzenwert-Leuchtbalkenanzeige • MPX-Filter • Ausgangspegelregler • Electroload-Kopfträgersteuerung • Fernbedienung RC-205 als Sonderzubehör lieferbar.

• Gleichlaufschwankungen: 0,028 % • Frequenzgang: 30 – 21 000 Hz (b. Reineisenband) • Signal-Rauschspannungsabstand: 60 dB (92 dB m. dbx) • Abmessungen (B x H x T): 432 x 114 x 327 mm • Gewicht: 7,5 kg.

V- 850X dbx 3head

• Zweimotoriges Laufwerk mit geräuschloser IC-Logiksteuerung aller Funktionen • Dreikopf-System • dbx, Dolby B & C-NR • Mehrfarbige LED-Spitzenwert-Aussteuerungsanzeige • Speicherung der Einmeßdaten • CPS-Programmsuchlauf • CDS-Titelabruf • Autom. Bandsortenumschaltung • Motorisch betriebener Cass.-Schacht • Hinterband-Kontrollautomatik • Ausgangspegelregler • Mehrfunktions-LED-Bandzählwerk mit Restband-Laufzeitanzeige • Aufnahme/Wiedergabe/Pause-Leuchtanzeige • Aufnahme-Pegelregler für den linken und rechten Kanal • INTRO CHECK • Block-Wiederholschaltung • Fernbedienung RC-205 als Sonderzubehör lieferbar.

• Gleichlaufschwankungen: 0,03 % • Frequenzgang: 20 – 21 000 Hz (b. Reineisenband) • Signal-Rauschspannungsabstand: 60 dB (92 dB m. dbx) • Abmessungen (B x H x T): 432 x 118 x 290 mm • Gewicht: 8,5 kg.

V-450X dbx CA

• CA-Aufnahme/Wiedergabekopf aus amorphem Kobalt • dbx, Dolby B & C-NR • Reineisenbandtauglich • Zweifarbige LED-Spitzenwert-Aussteuerungsanzeige • Aufnahmesperre • Schaltuhrgesteuerte Aufnahme- und Wiedergabemöglichkeit • Aufnahme-Pegelregler für den linken und rechten Kanal • Softtouch-Steuerung sämtlicher Laufwerksfunktionen • Mikrofonbuchsen links/rechts • Dreistelliges Bandlängenzählwerk • Kopfhörerbuchse.

• Gleichlaufschwankungen: 0,06 % • Frequenzgang: 30 – 17 000 Hz (m. Reineisenband) • Signal-Rauschspannungsabstand: 55 dB (90 dB m. dbx) • Abmessungen (B x H x T): 435 x 120 x 230 mm • Gewicht: 4 kg.

V-380C

• Dolby B & C-NR • Reineisenbandtauglich • Zweifarbige LED-Spitzenwert-Aussteuerungsanzeige • Schaltuhrgesteuerte Aufnahme- und Wiedergabemöglichkeit • Aufnahme-Pegelregler für den linken und rechten Kanal • Softtouch-Steuerung sämtlicher Laufwerksfunktionen • Mikrofonbuchsen links/rechts • Dreistelliges Bandlängenzählwerk • Kopfhörerbuchse.

• Gleichlaufschwankungen: 0,06 % • Frequenzgang: 30 – 16 000 Hz (m. Reineisenband) • Signal-Rauschspannungsabstand: 55 dB (70 dB m. Dolby C) • Abmessungen (B x H x T): 435 x 120 x 230 mm • Gewicht: 4 kg.

V-340

• Dolby B-NR • Reineisenbandtauglich • Zweifarbige LED-Spitzenwert-Aussteuerungsanzeige • Schaltuhrgesteuerte Aufnahme- und Wiedergabemöglichkeit • Aufnahme-Pegelregler für den linken und rechten Kanal • Tipptasten-Steuerung sämtlicher Laufwerksfunktionen • Mikrofonbuchsen links/rechts • Dreistelliges Bandlängenzählwerk • Kopfhörerbuchse.

• Gleichlaufschwankungen: 0,06 % • Frequenzgang: 30 – 16 000 Hz (m. Reineisenband) • Signal-Rauschspannungsabstand: 55 dB (65 dB m. Dolby B) • Abmessungen (B x H x T): 435 x 120 x 230 mm • Gewicht: 4 kg.

© beim Herausgeber
Archiv Michael-Otto

STEREO-OPEN REEL

Technische und Datenänderungen im Rahmen laufender Verbesserungen ohne Vorankündigung jederzeit vorbehalten.
** „dbx" = eingetragenes Warenzeichen der dbx Incorporated*
*** „Dolby" und Doppel-D = eingetragene Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corp.*

TEAC®

HiFi-Technik, die aus dem Studio kommt.

Im Vertrieb der harman deutschland Ges. d. H. I. I. mbH
Hünderstraße 1 · D-7100 Heilbronn
Ihr Partner mit den starken Marken
Telex 728433 harm d · Telefon (07131) 480-0

W-440C

Stereo-Doppelkassettengerät

• Je ein Gleichstrom-Servomotor für Laufwerk I und II • CA-Tonköpfe aus amorphem Kobalt (1 Wiedergabekopf für Laufwerk I, 1 Aufnahme/Wiedergabekopf für Laufwerk II) • Dolby B & C-NR • Automatische Bandsortenumschaltung • LED-Spitzenwert-Aussteuerungsanzeige • Aufnahme-Pegelregler für linken und rechten Kanal • Kassettenüberspielungen mit doppelter Geschwindigkeit • Mikrofon-Mischeingang • Endlos-Wiedergabe mit beiden Laufwerken • Aufnahmesperre (Laufwerk II) • LED-Leuchtanzeigen für Aufnahme und Aufnahmesperre • MPX-Filter • Dreistelliges Bandzählwerk.

• Gleichlaufschwankungen: 0,06% • Frequenzgang: 25–18000 Hz (Reineisenband) • Signal-Rauschspannungsabstand: 59 dB (74 dB m. Dolby C) • Abmessungen (B x H x T): 432 x 114 x 273 mm • Gewicht: 5 kg.

R-999X

• Super-Acculign Tonkopf-Rotor • Aufnahme und Wiedergabe in beiden Bandlaufrichtungen • Dreikopf-System • CA-Aufnahme- und Wiedergabeköpfe aus amorphem Kobalt • Zwei Direktantriebs-Tonwellenmotore • Zwei Direktantriebs-Wickelmotore • Zwei weitere Motore für Steuerfunktionen • Doppelte dbx, sowie Dolby B und C-NR-Systeme • Motorisch ausfahrendes Steuerpult • Doppelte Vormagnetisierungs- und Entzerrungsschaltungen • Suchlauf mit zwei Geschwindigkeiten • Computergesteuerter Programmsuchlauf (CPS) und direkter Titelabruf (CDS) • Doppelfunktions-Bandzählwerk mit Restlaufzeit- und Bandlängenanzeige • LED-Spitzenwert-Aussteuerungsanzeige • Eintasten-Aufnahmesteuerung • Aufnahmesperre mit automatischem Pausengeber • INTRO CHECK • BLANK SCAN • Auto-Monitor • Fernbedienung RC-205 als Sonderzubehör lieferbar.

• Gleichlaufschwankungen: 0,025% • Frequenzgang: 20–22000 Hz (Reineisenband) • Signal-Rauschspannungsabstand: 61 dB (92 dB m. dbx) • Abmessungen (B x H x T): 432 x 119 x 350 mm • Gewicht: 8,5 kg.

X-2000

auch in schwarz lieferbar

• Eingebautes dbx-NR-System (Typ I) • Aufnahme und Wiedergabe in beiden Bandlaufrichtungen • Automatische Laufrichtungsumkehr- und Wiederholschaltung • CA-Aufnahme- und Wiedergabeköpfe aus amorphem Kobalt • Für EE-Band geeignet • Vier Tonspuren, zwei Kanäle • Max. Spulendurchmesser 27 cm • Bandgeschwindigkeiten 9,5 und 19 cm/Sek. • Drei Gleichstrommotore • Sechs Tonköpfe • Closed Loop-Doppel-Capstan Bandlaufwerk • LSI-Logiksteuerung aller Laufwerksfunktionen • Fünfstelliges LED-Bandzählwerk mit Echtzeit- oder Bandlängenanzeige • Schnell-Suchlaufautomatik (nach Zählwerk „00.00"/nach Cue-Punkten) • Block-Wiederholschaltung • Aufnahmesperre mit autom. Pausengeber • Spulenbremse • Tonhöhen-Feinregler • Fernbedienung RC-204 als Sonderzubehör lieferbar.

• Gleichlaufschwankungen: 0,03% (b. 19 cm/Sek.) • Frequenzgang: 30–40000 Hz (19 cm/Sek. EE-Band) • Signal-Rauschspannungsabstand: 65 dB (100 dB m. dbx) • Abmessungen (B x H x T): 432 x 456 x 268 mm • Gewicht: 21 kg.

X-2000

auch in schwarz lieferbar

• Eingebautes dbx-NR-System (Typ I) • CA-Aufnahme- und Wiedergabeköpfe aus amorphem Kobalt • Für EE-Band geeignet • Vier Tonspuren, zwei Kanäle • Max. Spulendurchmesser 27 cm • Bandgeschwindigkeiten 9,5 und 19 cm/Sek. • Drei Gleichstrommotore • Drei Tonköpfe • Closed Loop-Doppel-Capstan Bandlaufwerk • LSI-Logiksteuerung aller Laufwerksfunktionen • Schnell-Suchlaufautomatik (nach Zählwerk „00.00"/nach Cue-Punkten) • Block-Wiederholschaltung • Aufnahmesperre mit automatischen Pausengeber • Bandkopier-Synchronisation • Bandlaufsensor • Elektrische Spulenbremse • Tonhöhen-Feinregler • Fernbedienung RC-204 als Sonderzubehör lieferbar.

• Gleichlaufschwankungen: 0,03% (19 cm/Sek.) • Frequenzgang: 30–40000 Hz (19 cm/Sek., EE-Band) • Signal-Rauschspannungsabstand: 65 dB (100 dB m. dbx) • Abmessungen (B x H x T): 432 x 456 x 268 mm • Gewicht: 21 kg.

© beim Hersteller
Archiv Michael-Otto

R-888X dbx 3head

• Super-Acculign Tonkopf-Rotor • Quick-Reverseschaltung bei Aufnahme und Wiedergabe • Dreikopf-System • Zweimotoriges Laufwerk mit geräuschlos arbeitender IC-Logiksteuerung aller Funktionen • Doppelte dbx, Dolby B & C-NR-Systeme • Servogesteuerte Hysterese-Bandzugregelung • Speicherung der Einmeßdaten • Programmsuchlauf CPS • Titelabruf CDS • LED-Spitzenwert-Aussteuerungsanzeige • Programmierbare Stop/Wiedergabe/Wiederhol-Funktionen • Auto-Monitor • Autom. Hinterbandschaltung bei Aufnahme und Wiedergabe • INTRO CHECK • Autom. Bandsortenumschaltung • MPX-Filter • Ausgangspegelregler • Mehrfarbiges LED-Bandzählwerk mit Bandrest-Laufzeitanzeige • Aufnahmepegelregler für den linken und rechten Kanal • Fernbedienung RC-205 als Sonderzubehör lieferbar.

• Gleichlaufschwankungen: 0,003% • Frequenzgang: 20 – 21 000 Hz (Reineisenband) • Signal-Rauschspannungsabstand: 60 dB (92 dB m. dbx) • Abmessungen (B x H x T): 432 x 118 x 290 mm • Gewicht: 6 kg.

R-666X dbx

• Quick-Reverseschaltung bei Aufnahme, Wiedergabe und Wiederholung • Acculign Tonkopf-Rotor • dbx, sowie Dolby B & C-NR (mit zusätzlicher Schalterstellung zur Wiedergabe dbx-codierter Schallplatten) • Computergesteuerter Programmsuchlauf (CPS) • Mehrfunktions-Bandzählwerk • Aufnahmesperre mit autom. Pausengeber • Programmierbare Stop/Wiedergabe- und Block-Wiederhol-Funktionen • Suchlauf mit Titelanspielung (INTRO CHECK) • Ausblendung von Band-Leerstellen (BLANK SCAN) • LED-Spitzenwert-Aussteuerungsanzeige • Autom. Bandsortenumschaltung • Eintasten-Aufnahmesteuerung • Schaltuhrgesteuerte Aufnahme- und Wiedergabemöglichkeit.

• Gleichlaufschwankungen: 0,04% • Frequenzgang: 30 – 20 000 Hz (b. Reineisenband) • Signal-Rauschspannungsabstand: 59 dB (91 dB m. dbx) • Abmessungen (B x H x T): 432 x 112 x 276 mm • Gewicht: 4,4 kg.

R-555

auch silberfarben lieferbar

• Quick-Reverseschaltung bei Aufnahme, Wiedergabe und Wiederholung • Acculign Tonkopf-Rotor • Dolby B & C-NR • Aufnahmesperre mit autom. Pausengeber • Vierstelliges LED-Bandzählwerk • Programmierbare Stopfunktion • Suchlauf mit Titelanspielung (INTRO CHECK) • BLANK SCAN • LED-Spitzenwert-Aussteuerungsanzeige • Automatische Bandsortenumschaltung • Eintasten-Aufnahmesteuerung • Schaltuhrgesteuerte Aufnahme- und Wiedergabemöglichkeit.

• Gleichlaufschwankungen: 0,04% • Frequenzgang: 30 – 20 000 Hz (b. Reineisenband) • Signal-Rauschspannungsabstand: 59 dB (74 dB m. Dolby C • Abmessungen (B x H x T): 432 x 112 x 276 mm • Gewicht: 4,4 kg.

© beim Hersteller

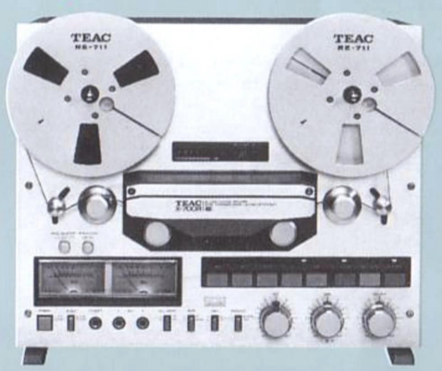
X-2000M dbx EE

• Eingebaute dbx-Rauschunterdrückung (Typ I) • CA-Aufnahme- und Wiedergabeköpfe aus amorphem Kobalt • Für EE-Band geeignet • Zwei Tonspuren, zwei Kanäle • Max. Spulendurchmesser 27 cm • Bandgeschwindigkeiten 19 und 38 cm/Sek. • Drei Gleichstrommotore • Vier Tonköpfe • Closed Loop-Dual Capstan-Bandlaufwerk • LSI-Logiksteuerung aller Laufwerksfunktionen • Fünfstelliges LED-Bandzählwerk mit Echtzeit- oder Bandlängenanzeige • Schnellsuchlaufautomatik (nach Zählwerk „00.00" / nach Cue-Punkten) • Block-Wiederholschaltung • Aufnahmesperre mit autom. Pausengeber • Kopier-Synchronisation (DUPLI SYNC) • Manuelle Cue/Review-Schaltung • Elektrische Spulenbremse • Tonhöhen-Feinregler • Fernbedienung RC-204 als Sonderzubehör lieferbar.

• Gleichlaufschwankungen: 0,02% (b. 38 cm/Sek.) • Frequenzgang: 30 – 45 000 Hz (38 cm/Sek., EE-Band) • Signal-Rauschspannungsabstand: 66 dB (100 dB m. dbx) • Abmessungen (B x H x T): 432 x 456 x 268 mm • Gewicht: 27 kg.

Archiv Michael-Otto

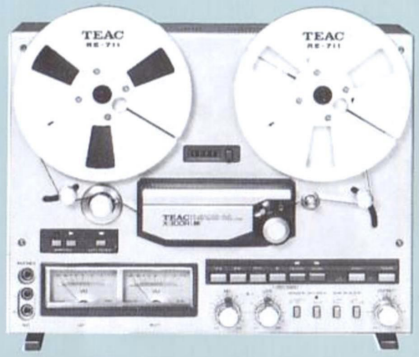
X-1000R dbx EE



• Eingebautes dbx-NR-System (Typ I) • Aufnahme und Wiedergabe in beiden Bandlaufrichtungen • Automatische Laufrichtungsumkehr und Wiederholung • Für EE-Band geeignet • Vier Tonspuren, zwei Kanäle • Max. Spulendurchmesser 18 cm • Bandgeschwindigkeiten 9,5 und 19 cm/Sek. • Drei Gleichstrommotore • Sechs Tonköpfe • Closed Loop-Dual-Capstan-Laufwerk • LSI-Logiksteuerung aller Laufwerksfunktionen • Tonhöhen-Feinregler • Manuelle Cue/Review Schaltung • Aufnahmesperre • Schaltuhrgesteuerte Aufnahme- und Wiedergabemöglichkeit • Fernbedienung RC-100 als Sonderzubehör lieferbar.

• Gleichlaufschwankungen: 0,03% (19 cm/Sek.) • Frequenzgang: 30 – 34 000 Hz (19 cm/Sek., EE-Band) • Signal-Rauschspannungs-abstand: 65 dB (100 dB m. dbx) • Abmessungen (B x H x T): 432 x 364 x 262 mm • Gewicht: 18 kg.
(IN DEUTSCHLAND NICHT LIEFERBAR).

X-300R/300 EE REVERSE (X-300R)



X-300R:
• Wiedergabe in beiden Bandlaufrichtungen • Automatische Laufrichtungsänderung und Wiederholung • Vier Tonspuren, Zwei Kanäle • Geeignet für Spulen bis 18 cm ∅ • Bandgeschwindigkeiten 9,5 und 19 cm/Sek.
• Drei Motore.

X-300:
• Vier Tonköpfe • Leichtgängige Laufwerksteuerung • Für EE-Band voll geeignet • Mikrofon/Hochpegel-Mischeingang • Aufnahmesperre
• Schaltuhrgesteuerte Aufnahme- und Wiedergabemöglichkeit
(IN DEUTSCHLAND NICHT LIEFERBAR).

• Gleichlaufschwankungen: 0,04% (b. 19 cm/Sek.) • Frequenzgang: 30 – 34 000 Hz (19 cm/ Sek., EE-Band) • Signal-Rauschspannungsabstand: 65 dB (b. EE-Band) • Abmessungen (B x H x T): 410 x 326 x 231 mm • Gewicht: X-300R 15 kg, X-300 14 kg.

TEAC®

Ihre Wahl aus

AUDIO/VIDEO-BAUSTEINE

PRISM α-8000

P-919 **Vollautomatischer Plattenspieler mit Direktantrieb**
• Direktantrieb durch servogeregelten Gleichstrommotor • Vollautomatischer Betrieb • Elektronisch gesteuerter Tangentialtonarm.

A-880 **Gleichstromgekoppelter Stereo-Vollverstärker**
• Sinusleistung 2x75W • Graphic Equalizer mit fünf Frequenzbändern • Überspielmöglichkeit von einem Bandgerät auf ein zweites • CD-Eingang für digitale Programmquellen.

T-880 **MW/UKW-Stereo-Tuner**
• Quarzstabile PLL-Digital-Synthesizer-Abstimmung • 20 beliebig programmierbare MW/UKW-Speichertasten • Automatischer UKW-Sendersuchlauf.

V-450X **Stereo-Kassettengerät**
• dbx, Dolby B&C-NR • Aufnahme/Wiedergabekopf aus amorphem Kobalt • Tipptasten-Steuerung • Aufnahmesperre.

S-919 **Dreiwege-Lautsprecherbox**
• Baßreflex-Standbox • Max. Belastbarkeit 200 Watt
(IN DEUTSCHLAND NICHT LIEFERBAR).

L-70 **Einbaugestell (Rack)**

SONDERZUBEHÖR

PD-300 **CD-Kompaktplattenspieler**
• Präzisions-Dreistrahl-Laser-Abtastsystem • Titel-Programmierung in beliebiger Reihenfolge • Musiksuchlauf • Index-Suchlauf.

GE-12BL **Graphic Equalizer** (Mehrfach-Klangregelnetzwerk)
• 12 regelbare Frequenzbänder • Anhebung/Absenkung ± 12 dB
• Durchgangsschalter (mit/ohne EQ).

© beim Hersteller
Archiv Michael-Otto

PRISM α-7000

P-680 **Vollautomatischer Plattenspieler**
• Tonfrequenzgeregelter Servo-Gleichstrommotor • Vollautomatischer Betrieb • Elektronisch gesteuerter Tangentialtonarm • Riemenantrieb.

TA-680 **Stereo-Receiver**
• Sinusleistung 2x50W • Graphic Equalizer mit 5 regelbaren Frequenzbändern • CD-Digital-Plattenspieler-Eingang • PLL Multiplex-Empfangsteil.

V-380C **Stereo-Kassettengerät**
• Dolby B-NR • Reineisenbandtauglich • Steuerung der Laufwerksfunktionen über Softtouch-Tasten.

S-515 **Dreiwege-Lautsprecherbox**
• Baßreflex-Standbox • Max. Belastbarkeit 100 Watt • Separate Mittel- und Hochton-Pegelregler
(IN DEUTSCHLAND NICHT LIEFERBAR).

SONDERZUBEHÖR

PD-300 **CD-Kompaktplattenspieler**
• Präzisions-Dreistrahl-Laser-Abtastsystem • Titel-Programmierung in beliebiger Reihenfolge • Musiksuchlauf • Indexsuchlauf.

GE-12BL **Graphic Equalizer** (Mehrfach-Klangregelnetzwerk)
• 12 regelbare Frequenzbänder • Anhebung/Absenkung ± 12 dB
• Durchgangsschalter (mit/ohne EQ).

Ihre Wahl aus

PRISM α-8000

P-919 **Vollautomatischer Plattenspieler mit Direktantrieb**
• Direktantrieb durch servogeregelten Gleichstrommotor • Vollautomatischer Betrieb • Elektronisch gesteuerter Tangentialtonarm.

A-880 **Gleichstromgekoppelter Stereo-Vollverstärker**
• Sinusleistung 2 x 75 W • Graphic Equalizer mit fünf Frequenzbändern • Überspielmöglichkeit von einem Bandgerät auf ein zweites • CD-Eingang für digitale Programmquellen.

T-880 **MW/UKW-Stereo-Tuner**
• Quarzstabile PLL-Digital-Synthesizer-Abstimmung • 20 beliebig programmierbare MW/UKW-Speichertasten • Automatischer UKW-Sendersuchlauf.

V-450X **Stereo-Kassettengerät**
• dbx, Dolby B & C-NR • Aufnahme/Wiedergabekopf aus amorphem Kobalt • Tipptasten-Steuerung • Aufnahmesperre.

S-919 **Dreiwege-Lautsprecherbox**
• Baßreflex-Standbox • Max. Belastbarkeit 200 Watt
(IN DEUTSCHLAND NICHT LIEFERBAR).

L-70 **Einbaugestell (Rack)**

SONDERZUBEHÖR

PD-300 **CD-Kompaktplattenspieler**
• Präzisions-Dreistrahl-Laser-Abtastsystem • Titel-Programmierung in beliebiger Reihenfolge • Musiksuchlauf • Index-Suchlauf.

GE-12BL **Graphic Equalizer** (Mehrfach-Klangregelnetzwerk)
• 12 regelbare Frequenzbänder • Anhebung/Absenkung ± 12 dB
• Durchgangsschalter (mit/ohne EQ).

PRISM α-7000

P-680 **Vollautomatischer Plattenspieler**
• Tonfrequenzgeregelter Servo-Gleichstrommotor • Vollautomatischer Betrieb • Elektronisch gesteuerter Tangentialtonarm • Riemenantrieb.

TA-680 **Stereo-Receiver**
• Sinusleistung 2 x 50 W • Graphic Equalizer mit 5 regelbaren Frequenzbändern • CD-Digital-Plattenspieler-Eingang • PLL Multiplex-Empfangsteil.

V-380C **Stereo-Kassettengerät**
• Dolby B-NR • Reineisenbandtauglich • Steuerung der Laufwerksfunktionen über Softtouch-Tasten.

S-515 **Dreiwege-Lautsprecherbox**
• Baßreflex-Standbox • Max. Belastbarkeit 100 Watt • Separate Mittel- und Hochton-Pegelregler
(IN DEUTSCHLAND NICHT LIEFERBAR).

SONDERZUBEHÖR

PD-300 **CD-Kompaktplattenspieler**
• Präzisions-Dreistrahl-Laser-Abtastsystem • Titel-Programmierung in beliebiger Reihenfolge • Musiksuchlauf • Indexsuchlauf.

GE-12BL **Graphic Equalizer** (Mehrfach-Klangregelnetzwerk)
• 12 regelbare Frequenzbänder • Anhebung/Absenkung ± 12 dB
• Durchgangsschalter (mit/ohne EQ).

beim Hersteller
hiv Michael-Otto

dem TEAC-Programm

PRISM α-6000

P-480 **Halbautomatischer Plattenspieler**
• Vierpoliger Wechselstrom-Asynchronmotor • Halbautomatischer Betrieb • Statisch ausbalancierter, gerader Rohrtonarm, Belt-drive.

TA-680 **Stereo-Receiver**
• Sinusleistung 2 x 50 W • Graphic Equalizer mit 5 Frequenzbändern • CD-Digital-Plattenspieler-Eingang • PLL Multiplex-Tuner.

V-340 **Stereo-Kassettengerät**
• Dolby B-NR • Reineisenbandtauglich • Steuerung aller Laufwerksfunktionen über Softtouch-Tasten.

S-323P **Dreiwege-Lautsprecherbox**
• Baßreflex-Standbox • Max. Belastbarkeit 100 Watt
(IN DEUTSCHLAND NICHT LIEFERBAR).

L 625 **Einbaugestell (Rack)**
(IN DEUTSCHLAND NUR L 70 LIEFERBAR).

SONDERZUBEHÖR

PD-300 **CD-Kompaktplattenspieler**
• Präzisions-Dreistrahl-Laser-Abtastsystem • Titel-Programmierung in beliebiger Reihenfolge • Musiksuchlauf • Indexsuchlauf.

GE-12BL **Graphic Equalizer**
• 12 regelbare Frequenzbänder • Anhebung/Absenkung ± 12 dB
• Durchgangsschalter (mit/ohne EQ).

PRISM α-5000

P-480 **Halbautomatischer Plattenspieler**
• Vierpoliger Wechselstrom-Asynchronmotor • Halbautomatischer Betrieb • Statisch ausbalancierter, gerader Rohrtonarm, Belt-drive.

TA-680 **Stereo-Receiver**
• Sinusleistung 2 x 45 W • Graphic Equalizer mit 5 Frequenzbändern • CD-Digital-Plattenspieler-Eingang • PLL Multiplex-Empfangsteil.

V-340 **Stereo-Kassettengerät**
• Dolby B-NR • Reineisenbandtauglich • Steuerung aller Laufwerksfunktionen über Softtouch-Tasten.

S-222P **Dreiwege-Lautsprecherbox**
• Baßreflex-Regalbox • Max. Belastbarkeit 100 Watt
(IN DEUTSCHLAND NICHT LIEFERBAR).

SONDERZUBEHÖR

PD-300 **CD-Kompaktplattenspieler**
• Präzisions-Dreistrahl-Laser-Abtastsystem • Titel-Programmierung in beliebiger Reihenfolge • Musiksuchlauf • Indexsuchlauf.

ST-50 **Plattenspieler-Zusatzgestell.**

J-COMPO 61

Eine Kompaktanlage mit den Abmessungen einer Schallplattenhülle

TA-J61 **MW/UKW-Stereo-Receiver**
• Sinusleistung 2 x 40 W • Quarzstabiler PLL-Synthesizer Digital-Tuner • 16 beliebig programmierbare MW/UKW-Speichertasten • UKW-Abstimmautomatik • Graphic Equalizer mit fünf Frequenzbändern.

W-J61 **Stereo-Doppelkassettengerät**
• Ermöglicht Kassetten-Überspielungen mit hoher Geschwindigkeit • Dolby B & C-NR • Endlos-Wiedergabe mit zwei Laufwerken • Eingebautes Mischpult.

P-J61 **Vollautomatischer Plattenspieler**
• Autom. Drehzahl- und Durchmesser-Erkennung.

S-222P **Dreiwege-Lautsprecherbox**
• Baßreflex-Regalbox • Max. Belastbarkeit 100 Watt.

SONDERZUBEHÖR

PD-22 **CD-Kompaktplattenspieler**
• Präzisions-Dreistrahl-Laser-Abtastsystem • Titel-Programmierung in beliebiger Reihenfolge • Musiksuchlauf • Indexsuchlauf.

© beim Hersteller
Archiv Michael-Otto

AUDIO KOMPONENTEN

PD-300 COMPACT disc DIGITAL AUDIO

CD-Kompaktplattenspieler

• Präzisions-Dreistrahl-Laser-Abtastsystem • Äußerst exakte Servo-Systemnachführung und Fokussierung • Hochentwickelter 16-bit Digital/Analogwandler • Vorprogrammierung von bis zu 15 Titeln in beliebiger Reihenfolge • Direkte Titelwahl bei Wiedergabe • Musiksuchlauf • Kennungssuchlauf (Index-Abfrage) • Drei verschiedene Wiederholfunktionen • Horizontaler Plattenschlitten • Zweifarbige Mehrfunktions-Digitalanzeige.

• Gleichlaufschwankungen: unmeßbar (quarzgenau) • Frequenzgang: 5 – 20 000 Hz ± 0,5 dB • Rumpel-Geräuschspannungsabstand: 90 dB • Klirrfaktor: 0,004 % (bei 1 kHz) • Abmessungen (B x H x T): 436 x 83 x 265 mm • Gewicht: 5,2 kg.

PD-22 COMPACT disc DIGITAL AUDIO

CD-Kompaktplattenspieler

• Superkompakte Bauweise • Präzisions-Dreistrahl-Laser-Abtastsystem • Äußerst exakte Servo-Systemnachführung und Fokussierung • Hochentwickelter 16-bit Digital/Analogwandler • Bis zu 15 Titel in beliebiger Reihenfolge vorprogrammierbar • Direkte Titelwahl bei Wiedergabe • Musiksuchlauf • Kennungssuchlauf (Index-Abfrage) • Drei verschiedene Wiederholfunktionen • Horizontaler Plattenschlitten • Zweifarbige Mehrfunktions-Digitalanzeige.

• Gleichlaufschwankungen: unmeßbar (quarzgenau) • Frequenzgang: 5 – 20 000 Hz ± 0,5 dB • Rumpel-Geräuschspannungsabstand: 90 dB • Klirrfaktor: 0,004 % (bei 1 kHz) • Abmessungen (B x H x T): 320 x 83 x 282 mm • Gewicht: 5,5 kg.

T4P *ist die Kennzeichnung für Tonabnehmer mit genormter vierpoliger Steckvorrichtung. Alle entsprechend gekennzeichneten Fabrikate sind untereinander austauschbar.*

© beim Hersteller
Archiv Michael-Otto

AV KOMPONENTEN

MV-800 VHS

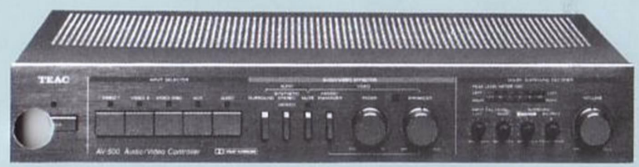
HiFi-Video-Kassettenrecorder

• HiFi-Videorecorder nach VHS-Norm • Doppelazimuth-Vierkopfsystem • Video-Rauschminderungs-System • Eingebauter MTS-Decoder • Kabeltüchtiger 181-Kanal-Frequenzsynthesizer-Tuner • Normal- und Langspiel-Aufnahme/Wiedergabe mit automatischer Betriebsarten-Erkennung • Speicher- und Ausblend-Funktion (STORE/SKIP) • Programmwahl und Suchlaufsteuerung vorwärts/rückwärts über 10 Tipptasten • Sender- und Schaltuhr-Programmierung über 10 Tipptasten • Schaltuhr für 14 Tage im voraus und 8 Ereignisse programmierbar • Verzögerungsfreie schaltuhrgesteuerte Aufzeichnung • Drahtlose Fernbedienung • FM-„Simulcast"-Aufzeichnung • Audio-Mithörschaltung • Audio-Überspielschaltung • Betriebsartenanzeige durch Leuchtsymbole • Audio-Pegelanzeige mit Spitzenwertspeicherung • HiFi-Spurlageanzeige • Manuelle und automatische Aufnahme-Pegelaussteuerung • Ladeautomatik • Zeitraffer-Suchlauf • Restbandlaufzeit-Anzeige • Bildschärferegler • Bandzählwerk mit Suchlauffunktion • Automatischer Bildschnitt mit übergangsloser Bildfolge • Mikrofonbuchsen.

• Gleichlaufschwankungen: unter 0,05 % • Frequenzgang: 20 – 20 000 Hz • HiFi-Signal-Rauschspannungsabstand: über 80 dB • Abmessungen (B x H x T): 435 x 95 x 379 mm ; Gewicht: 8,6 kg.

AV-500 DOLBY SURROUND™

Audio/Video-Steuergerät mit Dolby Surround-Decoder



• Eingebauter Dolby Surrounddecoder • Eingebaute Leistungsendstufe für den hinteren Tonkanal • Mittenausgang (vorn) • Surroundausgang links/rechts (hinten) • Dolby Surround/Matrix-Surround-Umschaltung • Gleichzeitige audio-visuelle Kontroll- und Überspielmöglichkeit in Vierergruppen • Vier Video-Ein- und Ausgänge • Fünf Stereo-Toneingänge • Stufenloses Ein- und Ausblenden • Gleichzeitige Audio-Video-Aufnahmesperre (MUTE) • Bildoptimierung • Quasi-Stereoeffekt schaltbar • Drei Hf-Anschlüsse.

Video-Teil:
• Eingangsempfindlichkeit und -impedanz: 1 Vss/75 Ohm, unsymmetrisch • Ausgangspegel und -impedanz: 1 Vss/75 Ohm, unsymmetrisch, Video-Rauschabstand: 62 dB (b. 1 kHz, Hochpaßfilter zugeschaltet • Frequenzgang: 6 Hz – 10 MHz (– 3 dB).

Audio-Teil:
• Frequenzgang: 20 – 100 000 Hz (– 3 dB, ohne Rauschunterdrückung) • Signal-Rauschspannungsabstand: 80 dB • Abmessungen (B x H x T): 432 x 72 x 295 mm • Gewicht: 4,5 kg.

**** DNR ist ein gesetzlich geschütztes Warenzeichen der National Semiconductor Inc.*

A-919

Gleichstromgekoppelter Stereo-Vollverstärker

• Sinusleistung 2x100W • Phasenumkehr-Treiberstufe • Eingänge für CD-Kompaktplattenspieler und AHD-Schallplatten • Eingebauter Vor-Vorverstärker für MC-Tonabnehmersysteme • Drei Tonbandeingänge mit zusätzlichen DAT-Digital-Bandgeräte-Eingang • Vorband-Kontrollschalter • Überspielmöglichkeit von einem Bandgerät auf drei weitere • Gehörrichtige Lautstärkeregelung • Zuschaltbares subsonisches Filter • Stummschalter • Baß- und Höhenregler • Betriebsarten-Umschalter (Stereo normal/seitenverkehrt, Mono, L+R, L, R) • Balanceregler • Lautsprecher-Wahlschalter (A, B, A+B, Aus).

• Sinusleistung: 2x100 Watt (an 8 Ohm, zw. 20 und 20000 Hz, bei Kges = 0,04%) • Klirrfaktor: 0,04% (zw. 20 und 20000 Hz b. 100W) • Signal-Rauschspannungsabstand (Phono): 86 dB (b. elektromagn. MM-System, IHF-A, bewertet) • Abmessungen (BxHxT): 432x144x382 mm • Gewicht: 12 kg.

P-919 T4P

Vollautomatischer Plattenspieler mit Direktantrieb

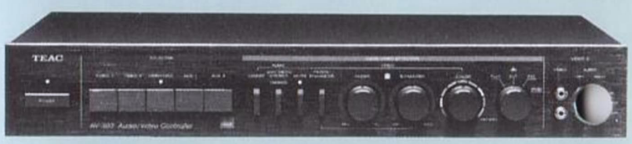
• Direktantrieb durch servogeregelten Gleichstrommotor • Vollautomatischer Betrieb • Elektronisch gesteuerter Tangentialtonarm • Drehzahl-Feinregler • Wiederholfunktion • Autom. Drehzahlwähler • MM-Tonabnehmersystem wird mitgeliefert (T4P).

• Gleichlaufschwankungen: 0,045% WRMS • Rumpel-Geräuschspannungsabstand: 70dB (DIN-B) • Spurfehlerwinkel: 20° • Abmessungen (BxHxT): 416x94x346mm • Gewicht: 4,5 kg.

© beim Hersteller
Archiv Michael-Otto

AV-300 dbx

Audio/Video-Steuergerät



• Gleichzeitige audio-visuelle Kontroll- und Überspielmöglichkeit in Fünfergruppen • Fünf Ein- und Ausgänge • Audioschnitt • Stufenloses Ein- und Ausblenden • Gleichzeitige Audio/Video-Stummschaltung • Bildoptimierung • Acht Farben auf dem Bildschirm vorwählbar • Quasi-Stereoeffekt schaltbar • dbx-Rauschunterdrückung • Drei Hf-Anschlüsse.

Videoteil:
• Eingangsempfindlichkeit und -impedanz: 1Vss/75 Ohm, unsymmetrisch • Ausgangspegel und -impedanz: 1Vss/75 Ohm, unsymmetrisch • Video-Rauschabstand: 62 dB (b. 1 kHz, Hochpaßfilter zugeschaltet) • Frequenzgang: 6Hz – 10MHz (– 3 dB).

Audioteil:
• Frequenzgang: 20 – 100000 Hz (– 3 dB, ohne Rauschunterdrückung) • Signal-Rauschspannungsabstand: 80 dB • Rauschminderung (dbx): 30 dB b. 1 kHz • Abmessungen (BxHxT): 432x72x295 mm • Gewicht: 4 kg.

AV-100 DNR

Audio/Video-Steuergerät

• Gleichzeitige audio-visuelle Kontroll- und Überspielmöglichkeit in Fünfergruppen • Fünf Ein- und Ausgänge • Audioschnitt • Stufenloses Ein- und Ausblenden • Gleichzeitige Audio/Video-Stummschaltung • Bildoptimierung • ***DNR-Rauschunterdrückung • Quasi-Stereoeffekt schaltbar • Drei Hf-Anschlüsse.

Videoteil:
• Eingangsempfindlichkeit und -impedanz: 1Vss/75 Ohm, unsymmetrisch • Ausgangspegel und -impedanz: 1Vss/75 Ohm, unsymmetrisch • Video-Rauschabstand: 62 dB (b. 1 kHz, Hochpaßfilter zugeschaltet) • Frequenzgang: 6Hz – 10MHz (– 3 dB).

Audioteil:
• Frequenzgang: 20 – 100000 Hz (– 3 dB, ohne Rauschunterdrückung) • Signal-Rauschspannungsabstand: 80 dB • Rauschminderung (DNR): 10 dB • Abmessungen (BxHxT): 432x72x295 mm • Gewicht: 4 kg.

LEER-KASSETTEN

SOUND-SERIE Normalband-Kassetten mit Metallspulen
• NORMAL-Einstellung für Vormagnetisierung • Entzerrung 120 µSek. (Typ I)
• Laufzeit 52 Minuten • 6 verschiedene Spulenfarben.

STUDIO-SERIE Reineisenband-Kassetten mit Metallspulen
• Metall-Einstellung für Vormagnetisierung • Entzerrung 70 µSek. (Typ IV)
• Laufzeit 52 Minuten • 2 verschiedene Spulenfarben.

COBALT-SERIE Cr02-Band-Kassetten mit Metallspulen
• High- bzw. CHROME-Einstellung für Vormagnetisierung • Entzerrung 70 µSek. (Typ II) • Laufzeit 52 Minuten • 3 verschiedene Spulenfarben.

mdx-Reineisenband-Kassetten
• Metall-Einstellung für Vormagnetisierung • Entzerrung 70 µSek. (Typ IV)
• Laufzeit 45, 60 oder 90 Minuten.
(IN DEUTSCHLAND NICHT LIEFERBAR).

hdx-Cr02-Kassetten
• HIGH- bzw. CHROME-Einstellung für Vormagnetisierung • Entzerrung 70 µSek. (Typ II) • Laufzeit 45, 60 oder 90 Minuten.
(IN DEUTSCHLAND NICHT LIEFERBAR).

Ihre Wahl aus

Z-7000 dbx 3head

• Drei Direct-drive Gleichstrom-Motore • Dreikopf-System • dbx, Dolby B & C-NR • Zusätzliche Schalterstellung zur Wiedergabe dbx-codierter Schallplatten • Automatische Einmessung der Vormagnetisierung, Entzerrung und des Pegels • „Closed Loop"-Doppel-Capstan Bandlaufwerk • Massives Druckguß-Chassis • Echtzeit-Bandzählwerk • Automatische Bandsortenumschaltung • Spitzenwert-Aussteuerungsanzeige durch 30 Segment-Leuchtbalken • Titel- und Nullsuchlauf • Block-Wiederholschaltung • Computergesteuerter CPS-Programmsuchlauf • INTRO CHECK • Tonhöhenregler • Autom. Pausengeber (2 – 6 Sek.) • Serienmäßige Fernbedienung.

• Gleichlaufschwankungen: 0,019 % • Frequenzgang: 20 – 22 000 Hz (b. Reineisenband) • Signal-Rauschspannungsabstand: 60 dB (92 dB m. dbx) • Abmessungen (B x H x T): 432 x 163 x 437 mm • Gewicht: 17,9 kg.

Z-6000 dbx 3head

• Drei Direct-drive Gleichstrom-Motore • Dreikopf-System • dbx, Dolby B & C-NR • Zusätzliche Schalterstellung zur Wiedergabe dbx-codierter Schallplatten • Manuelle Einstellung der Vormagnetisierung, Entzerrung und des Pegels • „Closed Loop"-Doppel-Capstan Bandlaufwerk • Massives Druckguß-Chassis • Echtzeit-Bandzählwerk • Automatische Bandsortenumschaltung • Spitzenwert-Aussteuerungsanzeige durch 30 Segment-Leuchtbalken • Speicherbare Wiederhol-, Wiedergabe- und Stop-Funktion • Computergesteuerter CPS-Programmsuchlauf • Suchlauf mit Titelanspielung (INTRO CHECK) • Tonhöhenregler • Aufnahmesperre mit autom. Pausengeber • Serienmäßige Fernbedienung.

• Gleichlaufschwankungen: 0,019 % • Frequenzgang: 20 – 22 000 Hz (b. Reineisenband) • Signal-Rauschspannungsabstand: 60 dB (92 dB m. dbx) • Abmessungen (B x H x T): 432 x 163 x 437 mm • Gewicht: 16,4 kg.

V-750 3head

• Zweimotoriges Laufwerk mit geräuschloser IC-Logiksteuerung aller Funktionen • Dreikopf-System • Dolby B & C-NR • Vormagnetisierungs-Feineinstellung (± 15 %) durch Schieberegler • Zweifarbige LED-Spitzenwert-Aussteuerungsmesser • Speicherbare Stop-Funktion • CPS-Programmsuchlauf • CDS-Titelabruf • Autom. Hinterbandkontrolle • Autom. Bandsortenumschaltung • Motorunterstütztes Kassettenfach • MPX-Filter • Ausgangs-Pegelregler • Elektronisches LED-Bandzählwerk • Aufnahme/Wiedergabe/Pausen-Leuchtanzeige • Schaltuhrgesteuerte Aufnahme- und Wiedergabemöglichkeit • Separate Aufnahme-Pegelregler für den linken und rechten Kanal • Mikrofonbuchsen.

• Gleichlaufschwankungen: 0,03 % • Frequenzgang: 20 – 21 000 Hz (b. Reineisenband) • Signal-Rauschspannungsabstand: 60 dB (80 dB m. Dolby C) • Abmessungen (B x H x T): 432 x 118 x 290 mm • Gewicht: 5,5 kg.

V-530X dbx CA

auch silberfarben lieferbar

• CA-Aufnahme/Wiedergabekopf aus amorphem Kobalt • dbx, Dolby B & C-NR mit zusätzlicher Schalterstellung zur Wiedergabe dbx-codierter Schallplatten • Logiksteuerung sämtlicher Laufwerksfunktionen • Computergesteuerter CPS-Programmsuchlauf • Mehrfunktions-Bandzählwerk • Speicherbare Stop/Wiedergabe- und Block-Wiederholfunktionen • Vormagnetisierungs-Feineinstellung • Aufnahmesperre mit autom. Pausengeber • LED-Spitzenwert-Aussteuerungsanzeige • Autom. Bandsortenumschaltung • Eintasten-Aufnahmesteuerung • Aufnahme/Wiedergabe-Leuchtanzeige • Schaltuhrgesteuerte Aufnahme- und Wiedergabemöglichkeit • Ausgangs-Pegelregler.

• Gleichlaufschwankungen: 0,04 % • Frequenzgang: 30 – 20 000 Hz (m. Reineisenband) • Signal-Rauschspannungsabstand: 59 dB (90 dB m. dbx) • Abmessungen (B x H x T): 432 x 112 x 276 mm • Gewicht: 4,3 kg.

Ihre Wahl aus
Archiv Michael-Otto